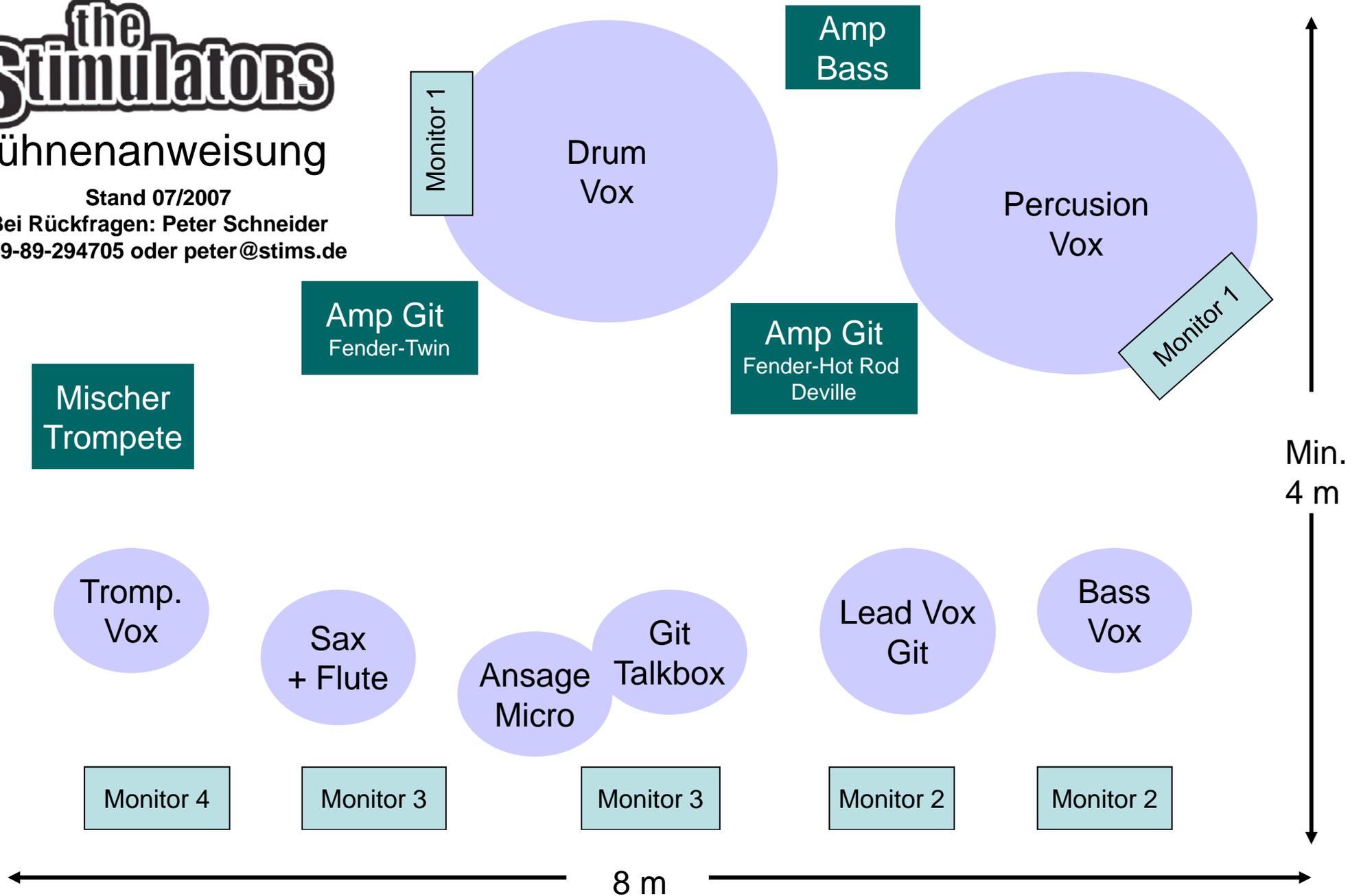


# the Stimulators

## Bühnenanweisung

Stand 07/2007

Bei Rückfragen: Peter Schneider  
+ 49-89-294705 oder peter@stims.de





# Stageplan

- **Bühnengrösse:** Breite: 8 Meter Tiefe: 4 Meter ( Minimum)
- **Die Bühne:** Keine Drum oder Percussion Riser. Wir bevorzugen Teppich auf der Bühne und schwarzen Mollton als Bühnenhintergrund.
- **Die Beschallungs Anlage:** Dem Raum angemessen. Ein graphischer EQ. pro Seite. Außerdem je ein graphischer EQ für jeden Monitorweg. Mindestens 2 Effektwege. 1 langer Vocal Hall und ein kurzes Delay.
- **Die Beleuchtung:** Mindestens 14 fünfhunderter Kannen. Wir bevorzugen stehendes oder nur langsam wechselndes Licht. Alle 7 Musiker müssen beleuchtet sein. Wir bevorzugen blau und rot Töne. ( Kein grün )
- **Die Ausrüstung:** 22 Galgen-Stativ, 1 Tellerstativ, 7 Wedges/ Monitore (mindestens 4 Wege), 2 Sidefills (ab 400 Zuschauern), 20 Mikrofone , 1 aktive Di Box, Bühnenstrom beim Trompetenmixer, den beiden Gitarrenamps, dem Bassamp und bei den Center Vox gleich neben dem Monitor 5.

| Kanal | Instrument                         | Mikrofon Vorschlag  | Stativ                                 |
|-------|------------------------------------|---|--|
| 1     | Kick                               | MD 441 / D112   | Kleines Galgenstativ                   |
| 2     | Snare                              | MD 441 / SM 57  | Stativ oder Halterung                  |
| 3     | HiHat                              | MK 4  | Mittleres Galgenstativ                 |
| 4     | Low Tom                            | BF 504  | Stativ oder Halterung                  |
| 5     | Hi Tom                             | BF 504  | Stativ oder Halterung                  |
| 6     | Overhead                           | MK4   | 1 oder 2 Galgenstative ( Stereoschine) |
| 7     | Overhead                           | MK4   |  |
| 8     | Bass                               | DI Box  |  |
| 9     | Conga                              | MD 441  | Großes Galgenstativ                    |
| 10    | Conga                              | MD 441  | Großes Galgenstativ                    |
| 11    | Overhead-Percussion                | MK4   | Großes Galgenstativ                    |
| 12    | Guitar Amp left ( Twin Reverb)     | SM 57   | Kleines Galgenstativ                   |
| 13    | Guitar Amp right ( Fender Deville) | SM 57   | Kleines Galgenstativ                   |
| 14    | Trompete                           | Direct Out (Stereo Signal aus Mackie Mixer komplett mit Effekten) |  |
| 15    | Trompete                           | Direct Out (Stereo Signal aus Mackie Mixer komplett mit Effekten) |  |
| 16    | VOX Trompeter ( Flo )              | SM 58   | Großes Galgenstativ                    |
| 17.   | Saxophon                           | Nur XLR Kabel mit Phantom   |  |
| 18    | Flöte                              | SM 58 mit Schalter  | Großes Stativ ohne Galgen              |
| 19    | Ansage Mikrofon                    | SM 58 mit Schalter  | Großes Tellerstativ ohne Galgen        |
| 20    | Talkbox/ Vox Git (Peter)           | SM 57   | Großes Galgenstativ                    |
| 21    | Center Vox ( Oliver )              | SM 58 Beta  | Großes Galgenstativ                    |
| 22    | Vox Bass (Uli)                     | SM 58   | Großes Galgenstativ                    |
| 23    | Vox Percussion (Hansi)             | SM 58   | Großes Galgenstativ                    |
| 24    | Vox Drums (Oscar)                  | SM 58 Beta  | Großes Galgenstativ                    |